



Presentazione
Atlante fotografico

Flavescenza dorata e legno nero della vite

23 maggio 2008

Ore 9,30

presso AMPELION

Aula Magna della Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Torino

Corso Enotria, 2/C

ALBA (CN)

Interventi di:

Mino Taricco

Assessore Regionale all'Agricoltura

Renato Viale

Presidente Comitato Locale UniCredit di Alessandria - Asti – Cuneo

Angelo Miglietta

Segretario Generale Fondazione CRT

Massimo Deandreis

Direttore Unioncamere Piemonte

Bruno Giau

Preside Facoltà di Agraria - Università degli Studi di Torino

Alberto Alma

Docente Facoltà di Agraria

Ivano Scapin

Già Responsabile Settore Fitosanitario – Regione Piemonte

Nel corso dell'incontro sarà distribuito l'Atlante

L'Atlante fotografico nasce su impulso del Comitato Locale UniCredit di Alessandria - Asti – Cuneo nell'ambito del progetto di sostegno alla lotta alla Flavescenza Dorata sviluppato con Fondazione CRT, Unioncamere Piemonte, la Regione Piemonte e l'Università degli Studi di Torino, Facoltà di Agraria.

Si tratta di uno strumento per il riconoscimento dei sintomi indotti dai fitoplasmi e dei loro insetti vettori. Per raggiungere tale obiettivo si è fatto ricorso ad un'abbondante iconografia a corredo di una serie di testi scientifici ricchi di informazioni utili per una più agevole identificazione.

Gli insetti sono documentati, adeguatamente ingranditi, non solo attraverso fotografie di grande qualità, ma anche per mezzo di tavole grafiche fortemente rappresentative che, con notevole fedeltà, ne evidenziano meglio anche i più minuti dettagli morfologici, agevolandone il riconoscimento.

I sintomi sono mostrati separatamente per la sindrome primaverile e per quella estiva, le quali, come è noto, si distinguono nettamente; la prima inoltre può essere facilmente confusa con altre ampelopatie, ingenerando pericolosi equivoci che possono indurre a sottovalutare la gravità della situazione.

Le alterazioni causate ai vari organi della vite sono documentate con fotografie a colori di grande qualità. Il materiale iconografico è integrato da una serie di testi scientifici nell'intento di fornire anche una informazione completa ed aggiornata sulla bioepidemiologia dei fitoplasmi e dei loro vettori come sulla lotta, senza trascurare approfondimenti su alcune problematiche particolarmente delicate e di grande attualità quali i residui degli insetticidi nel vino e la tutela delle api.

L'Atlante è destinato ai tecnici ed i viticoltori impegnati in prima persona nella lotta contro le fitoplasmosi.